

# 229 新型高效H类

纯后级专业功率放大器

放大器电路很多，不同的电路有不同的特性，具体表现在与音箱匹配中所产生的不同效果。很多时候我们都会说什么电路适合推什么音箱，用什么放大管一定比用什么放大管要有更出色的音乐表现等等，甚至业内专家直接说：用摩托罗拉金封管做末级放大效果最好！也许对吧~这不，美国CSP工程师在国内推出的PaulAudio大功率放大器229，就是采用了10只摩托罗拉金属封装大功



## 技术参数

型号	229
输出功率 (失真≤0.1%时)	1000W + 1000W 8欧姆 1600W + 1600W 4欧姆 3000W BRIDGE 8欧姆
频率响应	20Hz-20KHz +/- 1.5dB
输入灵敏度	1V/满度输出
最大电压输入	6V
输入(平衡/不平衡)	20K OHMS/10K OHMS
信噪比	> 95dB
分离度	> 70dB
阻尼系数	> 600 (F≤1KHz 8Ω)
转换速度(伏/微秒)	40V/μs
功能保护	短路保护，中点直流电压保护， AC保险丝，DC 保险丝， 高压软启动，ON LIMITER
状态指示	电源指示灯（红色）
冷却方式	120mm，2档风速自动转换
前面板功能控制	电源开关
后面板功能控制	Ac过流保护
后面板接口	平衡信号输入/输出 香蕉插功率输出
功率消耗	2600W
工作电压/电流	120V/220V 50-60Hz/12A
尺寸 (宽×深×高) mm	482 x 430 x 132 570 x 550 x 250 (包装尺寸)
重量 (kg)	21.3 (净重) ; 23 (毛重)

率对管，不但如此，放大电路还采用了最新、最高工作效率的H类。

229具有非常出色的匹配能力，几乎可以推动所有美国原装CSP专业音箱。当我们用229去推动一对LA28BM超低音，我们会明显感觉到229的功率远远超过我们的想象，除非用美国CSP原厂的P.PA系列，否则你很难听到LA28BM有如此这般的低频力度与弹性。让我们感觉229高效率的另一方面是，在长时间大功率工作后，整机温升并不明显，系统稳定性很好。

如果与美国原装P.PA放大器比较，可能在音乐的中频表现上稍有不足，特别是在人声的还原上清晰度还待提高。但如果我们追求高的性价比，毫无疑问229是正确的选择！

229与Csp 系列最佳配套标准：

229一台推2只双15" (LA90DM)、1只双15" (CLX925-需要用216处理器)、2只单15" (CLX915-需要用216处理器)、4只单15" (LA15DM)；4只单18" (LA18BM、CLX918B) 超低音、2只双18" (LA28BM、CLX928B) 超低音。

在使用229时，务必与PaulAudio 216同时使用，否则可能会损坏您的音箱！

[paulaudio.com](http://paulaudio.com)

Paul Audio Inc. 5157 Cliffwood Dr., Montclair, CA 91763

229

PaulAudio